



THÉÂTRE DE
LA MANUFACTURE
CDN NANCY
LORRAINE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Septembre 2024



8-11 OCT. 24

J.C.

L'économie abordée de façon «aware» !

Mise en scène et écriture Juliette Navis
Librement inspiré de «Au cœur de la Monnaie» de Bernard Lietaer

Seul en scène, sans décor, avec ses mots et son corps, J. C. pour Jean-Claude Van Damme rêve de sauver le monde et de devenir une star de cinéma. Interprété par l'énergique Douglas Grauwels, notre héros bodybuildé se met en quête de comprendre notre système monétaire et économique. Entre deux séances de muscu et le tournage d'une course-poursuite, J.C. se glisse dans la peau de Carl Gustav Jung ou s'arrête sur les figures de Jésus et Picsou, nous entraînant dans son délire.

Et si la bouffonnerie mettait notre pensée en marche ? Après avoir questionné la mort dans Céline à l'acte 6, Juliette Navis explore ici le tabou de l'argent dans nos sociétés patriarcales. Une performance théâtrale et physique, aussi drôle que détonante.

Pratique

Présenté à La Fabrique
Durée 1h15, dès 15 ans, de 5 à 22€

En vidéo

▶ Juliette Navis vous présente J.C.

En marge du spectacle

Retour au bar
échange entre public et équipe artistique
à l'issue de la représentation
→ mercredi 9 octobre 20H30



Il y a des acteurs mythiques Jean-Claude Van Damme en fait partie. Non pour sa filmographie mais pour sa pensée quelque peu lunaire, ses raisonnements absurdes, sa mégalomanie. S'emparant de ce personnage digne d'un stand-up, Juliette Navis signe un spectacle hilarant autant que touchant, porté par l'extraordinaire Douglas Grauwels(...) Un spectacle ovniesque qui déride les zygomatiques et donne la pêche. N'hésitez pas foncer !

L'Œil d'Olivier – juillet. 2019

CONTACT PRESSE

Claire Alvernhe Bouffaron
c.alvernhe@theatre-manufacture.fr
06 71 20 89 01

À propos du théâtre de la Manufacture – CDN Nancy Lorraine :

Implanté sur le site de la Manufacture en mai 1986, c'est sous la direction d'Anne Delbée (1987 à 1991) que le Théâtre de la Manufacture obtient le label CDN. Il sera ensuite dirigé par Charles Tordjman (1992 à 2010), Michel Didym (2010 à 2020) puis Julia Vedit depuis 2021.

« L'avenir du théâtre appartient à ceux qui n'y vont pas », cette phrase de Gabriel Garran guide Julia Vedit dans le projet qu'elle souhaite mettre en place pour le théâtre. Un théâtre ouvert, responsable, en prise avec le monde, habité par des artistes, sortant des murs et s'adressant à la jeunesse. Son deuxième mandat débutera en 2025.



La Région
Grand Est



métropole
Grand Nancy Nancy



Voir la bande annonce



Télécharger les photos