

## CALENDRIER

### VEN 17 SEPT

10h *La Reproduction des fougères*  
Collège de la Craffe (séance scolaire)  
[50 min]

10h *Le Promontoire*  
Notre-Dame Saint-Sigisbert (séance scolaire)  
[50 min]

14h *Le Promontoire*  
Notre-Dame Saint-Sigisbert (séance scolaire)  
[50 min]

14h *La Reproduction des fougères*  
Collège de la Craffe (séance scolaire)  
[50 min]

□ 15h *Dépôt de bilan*  
IAE [1h]

□ 15h15 *Pour Quoi Faire?*  
Théâtre de la Manufacture • Fabrique  
[1h20]

16h *Le Promontoire*  
Notre-Dame Saint-Sigisbert (séance scolaire)  
[50 min]

□ 16h15 *Skolstrejk*  
IAE [50 min]

□ 17h15 *Conseil de classe*  
IECA [1h]

□ 18h30 *Temps d'échanges:  
La décentralisation théâtrale:  
une histoire et quel avenir?*  
Cour du marronnier [1h]

□ 19h15 *Roi du silence*  
IECA [1h]

□ 20h *Phare*  
Cour du marronnier [15 min]

□ 20h30 *L'enfance à l'Œuvre*  
Théâtre de la Manufacture • Grande salle  
[1h15]

### SAM 18 SEPT

□ 10h *Skolstrejk*  
IAE [50 min]

□ 10h *Tout ce qui ne tue pas*  
Théâtre de la Manufacture • Foyer [1h]

□ 10h30 *Pères*  
Conservatoire régional du Grand Nancy  
Salle Ravel [1h]

□ 11h *Temps d'échanges: Comment penser  
la rencontre entre public et forme  
itinérante?* Cour du marronnier [1h]

□ 11h15 *Pour Quoi Faire?*  
Théâtre de la Manufacture • Fabrique [1h20]

□ 13h30 *Conseil de classe*  
IECA [1h]

□ 14h *La Reproduction des fougères*  
IAE [50 min]

□ 14h30 *Skolstrejk*  
IAE [50 min]

□ 15h *Phare*  
Médiathèque Manufacture • Petit théâtre  
[15 min]

□ 15h30 *Dépôt de bilan*  
IAE [1h]

□ 17h *Pères*  
Conservatoire régional du Grand Nancy [1h]

□ 17h30 *La Reproduction des fougères*  
IAE [50 min]

□ 19h *L'enfance à l'Œuvre*  
Théâtre de la Manufacture • Grande salle  
[1h15]

□ 19h15 *Roi du silence*  
IECA [1h]

□ 20h30 *Tout ce qui ne tue pas*  
Théâtre de la Manufacture • Foyer [1h]

□ 21h *Pour Quoi Faire?*  
Théâtre de la Manufacture • Fabrique [1h20]

### DIM 19 SEPT

□ 10h30 *Skolstrejk*  
Cour du marronnier [50 min]

□ 11h *Tout ce qui ne tue pas*  
Théâtre de la Manufacture • Foyer [1h]

□ 11h30 *Temps d'échanges: Nouveaux  
territoires? Nouvelles économies?*  
Cour du marronnier [1h]

□ 12h30 *Phare*  
Cour du marronnier [15 min]

□ 14h30 *Pères*  
Théâtre de la Manufacture • Grande salle [1h]

□ 15h30 *Phare*  
Cour du marronnier [15 min]

□ 16h *Skolstrejk*  
Cour du marronnier [50 min]

□ 17h15 *Pour Quoi Faire?*  
Théâtre de la Manufacture • Fabrique [1h20]

□ 17h30 *Tout ce qui ne tue pas*  
Théâtre de la Manufacture • Foyer [1h]

## TARIFS

Plein tarif 12€  
Tarif réduit 5€\*  
Étudiants 1€\*\*

(pour vendredi 17 septembre:  
*Pour Quoi Faire?*, *L'enfance à l'œuvre*)  
Dans la limite des places disponibles

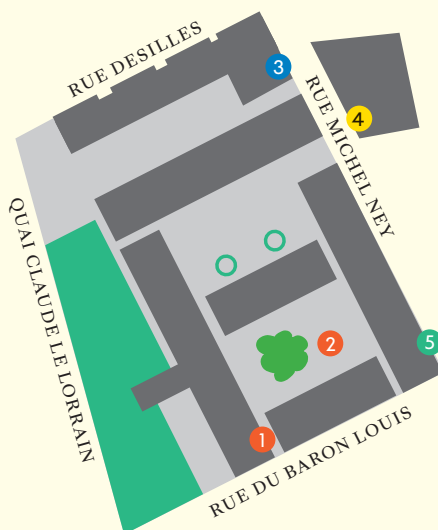
La lecture *Phare* et les *temps d'échanges*  
sont en entrée libre

Pass 3 spectacles 30€ / 12€\*

\* -28 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, intermittents,  
artistes affiliés à la Maison des artistes, bénéficiaires  
du RSA, ASPA, ASS, allocation AH

## RÉSERVATIONS

www.theatre-manufacture.fr



## SUR LE SITE DE LA MANUFACTURE

1 Théâtre de la Manufacture  
Grande salle, Fabrique, Foyer,  
Cour du Marronnier 2  
Accueil, billetterie et restauration  
10 rue Baron Louis

3 IAE Nancy (École universitaire de  
Management Université de Lorraine)  
13 rue Michel Ney

4 IECA (Institut européen de cinéma  
et d'audiovisuel)  
10 rue Michel Ney

5 Conservatoire régional du Grand Nancy  
1-3 rue Michel Ney

Établissements scolaires partenaires  
Notre-Dame Saint-Sigisbert /  
Collège de la Craffe

Site de la Manufacture – Nancy

# 17 → 19 SEPT

# MICRO POLIS

TEMPS FORT  
SPECTACLES  
ITINÉRANTS

# MICROPOLIS

Micro: Petit, court / Polis: Cité

Le temps d'un week-end, sur le site de la Manufacture, nous présenterons une douzaine de spectacles itinérants, conçus pour être joués en dehors des murs des théâtres: salle des fêtes, bibliothèques, salles de classe, centres sociaux ou autres.

Une rentrée théâtrale qui fait la part belle à des spectacles généreux pouvant jouer partout!

Laissez-vous surprendre par des espaces joueurs transformés par l'acte théâtral! Laissez-vous toucher par cette proximité rare avec les acteurs! Laissez-vous tenter par des créations sensibles aux questions de notre temps!

Chaque saison, le Théâtre de la Manufacture itinérant sera présent sur le territoire aux côtés de partenaires de tous horizons pour aller à la rencontre des publics et faire œuvre commune.

Micropolis est pensé comme un carrefour où nous vous présenterons les spectacles qui ont été créés sur notre territoire en lien avec les habitants, et ceux qui pourront ensuite irriguer nos quartiers, nos communes et au-delà.

Nous vous convions, spectateurs et acteurs de la vie de nos territoires, à venir découvrir et interroger avec nous cette itinérance théâtrale salvatrice.

Nous rêvons ce temps fort comme un espace de pensée collective sur la décentralisation aujourd'hui.

Trois temps d'échanges orchestrés par Marie-Ange Rauch, Guillaume Cayet et Julia Vidit:  
→ *La décentralisation théâtrale: une histoire et quel avenir?*

→ *Comment penser la rencontre entre public et forme itinérante?*  
avec Robin Renucci (Tréteaux de France-CDN)  
→ *Nouveaux territoires? Nouvelles économies?*  
avec Valérie Suner (La Poudrerie-Sevran) et Alexandre Birker (Scènes & Territoires)

## CONSEIL DE CLASSE

*À quoi rêve secrètement un prof lorsqu'il fait cours?*

## DÉPÔT DE BILAN

*Peut-on vraiment être accro à son travail?*

## ROI DU SILENCE

*Faut-il attendre le décès de ses parents pour se dévoiler et se libérer? Pourquoi garder le silence si longtemps?*

Triptyque de et avec Geoffrey Rouge-Carrassat  
Cie La Gueule Ouverte

## L'ENFANCE À L'ŒUVRE

Textes de Romain Gary, Marcel Proust, Arthur Rimbaud et Paul Valéry  
Un spectacle de et avec Robin Renucci et Nicolas Stavy (piano)  
Tréteaux de France-CDN

*Qu'est-ce qui, dans l'enfance, forge l'aspiration et amène la créativité? Comment, pour reprendre l'expression de Marcel Proust, les «hautes et fines enclaves du passé» peuvent surgir et nous élever?*

## LA REPRODUCTION DES FOUGÈRES

Création collective Claire Fretel, Tiphaine Gentilleau, Chloé Olivères et Lucas Bonnifait  
Cie Les Filles de Simone  
Avec Chloé Olivères et Lucas Bonnifait

*Comment dédramatiser les complexes et les angoisses liés à la puberté et à l'entrée dans la sexualité?*

## LE PROMONTOIRE

Texte de Jean-Marie Piemme  
Idée de Fabien Joubert et Cécile Arthus  
O'Brother Company et Oblique Compagnie  
Avec Fabien Joubert et Anne-Laure Hagenmuller

*Comment convoquer et partager les mots des grands auteurs? Quel sens donner à sa vie? De quoi pouvons-nous témoigner?*

## PÈRES

Écriture et mise en scène  
Élise Chatauret et Thomas Pondevie  
Cie Babel

Avec Laurent Barbot et Iannis Haillet  
*Qui sont les pères d'aujourd'hui? À quoi ressembleront ceux de demain?*

## PHARE

Lecture du texte de et par Céline Delbecq  
*Comment supporter la violence des vagues déferlantes sur son corps?*

## POUR QUOI FAIRE?

De Marilyn Mattei,  
mise en scène Julia Vidit  
Avec Amandine Audinot, Anne Brionne, Hassam Ghancy  
*Si une heure disparaissait des cadrans, rattraperez-vous le temps perdu?*

## SKOLSTREJK (La grève scolaire)

De Guillaume Cayet,  
mise en scène Julia Vidit  
Avec Morgane Deman et Sébastien Poirot  
*Et si la seule possibilité d'émancipation du monde à venir était entre les mains de la plus jeune génération?*

## TOUT CE QUI NE T'VE PAS

De Dorothee Zumstein,  
mise en scène Valérie Suner  
Tréteaux de France-CDN  
Avec Julien Léonelli et Teddy Chawa  
*Quels sont les rêves des jeunes hommes issus des quartiers populaires? Comment parviennent-ils à les réaliser?*

Théâtre de la Manufacture  
Centre dramatique national Nancy Lorraine  
Direction Julia Vidit

10 rue Baron Louis - 54000 Nancy  
public@theatre-manufacture.fr  
www.theatre-manufacture.fr

Tél. Administration → 03 83 37 12 99  
Tél. Billetterie → 03 83 37 42 42



THÉÂTRE  
DE

LA  
MANU  
FAC  
TURE

CENTRE  
DRAMATIQUE  
NATIONAL  
NANCY  
LORRAINE

3 grand est



métropole  
Grand Nancy

Grand Est



Nancy