

MINI-INTERVIEW :

Comment est née l'idée de ce texte ? Qu'est-ce qui t'a inspiré ?

Une dame, chez qui je logeais pour une date de tournée, m'a parlé d'une situation intrigante qu'elle avait rencontrée. J'ai commencé à écrire à partir et autour de ce qu'elle m'avait raconté, à tenter de résoudre l'énigme de son récit par l'écriture, par l'épuisement des hypothèses.

Là personne, c'est l'histoire de quoi ?

Là personne, c'est l'histoire de quelqu'un qui n'appelle pas la police alors qu'il y a des raisons de s'inquiéter, l'histoire de quelqu'un qui continue à vivre comme si tout était normal.



Lire notre entretien
avec Geoffrey Rouge-Carrassat

AUTOUR DU SPECTACLE

Retour au bar

Venez échanger avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation.

→ Mercredi 15 novembre, entrée libre

Samedi de la pensée

En écho aux représentations de la création *Là Personne*, artiste et chercheurs sont conviés pour questionner les thématiques soulevées par le spectacle et faire dialoguer geste artistique et théorie de penseurs.

Victor Chung et Ondine Simonot, doctorant et doctorante au Département d'Etudes Cognitives de l'ENS Paris, animeront ce rendez-vous à partir des thématiques des émotions et de leurs mécanismes en traitant de la peur, et plus particulièrement de l'équilibre entre lâcheté et courage.

→ Samedi 18 novembre 2023 de 17h à 18h30, entrée libre (réservation conseillée)



THÉÂTRE DE
LA MANUFACTURE
CDN NANCY
LORRAINE



La Région
Grand Est



métropole
Grand Nancy Nancy, 3 grand est

N° Licences entrepreneur de spectacles L. R. 22-3253 / L. R. 22-3254 / L. R. 22-3256

Écriture, mise en scène
et scénographie
Geoffrey Rouge-Carrassat

Avec
Geoffrey Rouge-Carrassat
Collaboration à la mise en scène
Emmanuel Besnault
Création lumières
Emma Schler
Création musicale et sonore
Nicolas Daussy

Production Compagnie La Gueule Ouverte
Co-productions Théâtre de la
Manufacture - CDN de Nancy Lorraine ;
L'Étoile du Nord – Scène conventionnée
Avec le soutien de La Chartreuse –
Centre National des Écritures du
Spectacle, du Festival Théâtre à
Villerville (Normandie), de FriScènes –
Festival International de Fribourg
(Suisse), du Service Universitaire de
l'Action Culturelle de l'Université de
Strasbourg.

Durée 1h15 - Dès 12 ans

TOURNÉE
Après sa création au Théâtre
de la Manufacture CDN Nancy
Lorraine, le spectacle sera joué à

L'Étoile du Nord – Paris (75)
Mercredi 29 nov. 2023 à 20h
Jeudi 30 nov. 2023 à 20h

La Pokop – Strasbourg (67)
Vendredi 23 fév. 2024 à 20h

*Les premières semaines, moi qui me
croyais incapable de garder un secret,
je n'ai partagé cette histoire avec personne,
craignant sans doute que ça change
quelque chose.*

*On m'aurait posé un tas de questions,
des questions que je ne me posais pas,
des questions auxquelles je ne voulais pas
répondre :*

*« Comment ? Tu n'as pas appelé la police ?
Tu aurais dû appeler la police. Il fallait
appeler la police. On ne sait pas ce qui peut
se passer. On ne sait pas de quoi les gens
sont capables. Dans ce genre de situations,
il faut appeler la police. Pourquoi tu n'as
pas appelé la police ? Pourquoi tu n'as pas
agi ? Pourquoi tu te laisses regarder par
une personne dont tu ignores le nom, une
personne à qui tu n'as jamais parlé, une
personne dont tu n'as pas même croisé le
regard ? Qu'est-ce que tu attends ? ».*

Et j'aurais eu honte. (...)

Là Personne (extrait)

NOTE D'INTENTION

Je veux parler du rapport ambigu et fascinant que nous entretenons avec l'étrange – entre attirance et répulsion.

Je veux dire l'aventure à laquelle l'inconnu nous invite, lorsque nous dépassons le prétendu danger qu'il représente. Cette aventure qui, souvent, nous manque.

De l'étranger dont la rencontre nous bouscule, nous déplace et nous change – nous fait devenir autre – nous fait autre.

Je veux écrire sur le mystère que, parfois, nous préférons à la certitude. Ce mystère que nous choisissons de cultiver plutôt que de résoudre. Le mystère comme porte ouverte au monde, envoûtant et abyssal, du fantasma.

Je veux créer un spectacle faisant l'éloge de l'inconnu, de l'étrange, du mystère.

Geoffrey Rouge-Carrassat

GEOFFREY ROUGE-CARRASSAT - Auteur, metteur en scène et comédien
D'abord formé au Conservatoire de Lyon, Geoffrey Rouge-Carrassat entre à 17 ans au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris, dans les classes de Daniel Mesguich, Xavier Gallais et Stuart Seide.

En 2014, il présente sa première création, *La Sangria de Sanguille*, un spectacle chorégraphique pour 15 acteurs. Son premier texte, *Y'a pire, faut pas s'plaindre !*, est primé par ARTCENA.

En 2017, il fonde la Compagnie La Gueule Ouverte. Entre 2018 et 2021, il écrit, met en scène et interprète trois spectacles seul-en-scène : *Conseil de classe*, *Roi du silence* et *Dépôt de bilan*. Ces trois spectacles ont été présentés à Nancy en septembre 2021 à l'occasion du temps fort MICROPOLIS.

En 2022, il est auteur en résidence à La Chartreuse. Titulaire du Diplôme d'État de professeur de théâtre et d'un Master de création littéraire, il est actuellement doctorant du programme SACRe (Sciences Arts Création Recherche) au CNSAD et travaille sur des dispositifs théâtraux ludiques qui offrent à l'acteur.rice une certaine jouabilité : *Terrain Vague* (2021), *Gilgamesh Variations* (2022) et *Grand-Chose* (2022).

→ Plus d'informations sur le site de la Compagnie <http://la-gueule-ouverte.fr>