



THÉÂTRE DE
LA MANUFACTURE
CDN NANCY
LORRAINE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Octobre 2024



© CHA PROD



Un spectacle
en coréalisation
avec Nancy Jazz Pulsations

17 → 19 OCT. 24

LIBRES !

Chansons cultes revisitées ... avec des paillettes

Concert excentrique par Les TRASH CROUTES
Mise en scène Valérie Castel Jordy

Elles sont quatre nymphes à paillettes qui donnent sens à des textes absurdes dans ce monde absurde. En détournant des chansons cultes des années 60 à nos jours, ce joyeux quatuor aborde des thèmes engagés et nous embarque dans un cocktail explosif de chorégraphies kitsch, claquettes, voix, contrebasse, ukulélé et costumes magiques ! L'humour et le second degré permettent d'aborder des sujets délicats tels que l'affirmation de soi et les relations humaines. 60 minutes de vie et de liberté à partager dans la chaleur d'un concert-spectacle pour toute la famille, pour les petits ou grands enfants que nous sommes.

Pratique

Présenté à La Fabrique
Durée 1h, de 8 à 12 ans, tarif unique 7€

Judi 17 octobre 2024 à 14h30 — Scolaires
Vendredi 18 octobre 2024 à 10h et 14h30 — Scolaires
Samedi 19 octobre 2024 à 10h et 14h30

En marge du spectacle

Atelier jeux de société
organisé avec la ludothèque Saint Nicolas
→ samedi 19 octobre de 15h30 à 16h30

“ Les textes parlent d'amour (ou d'ablation oculaire, ça dépend du point de vue), de richesse, d'envie de célébrité, de solitude assumée... Costumes à paillettes, lipsticks, chorégraphies et clips complètent la panoplie de cette réjouissante bande de filles. Écoute jubilatoire, créative en tous sens et de tous poils, de presque une heure de bonne humeur.

Axelle Magazine — 2021

À propos du théâtre de la Manufacture – CDN Nancy Lorraine :

Implanté sur le site de la Manufacture en mai 1986, c'est sous la direction d'Anne Delbée (1987 à 1991) que le Théâtre de la Manufacture obtient le label CDN. Il sera ensuite dirigé par Charles Tordjman (1992 à 2010), Michel Didym (2010 à 2020) puis Julia Vedit depuis 2021.

« L'avenir du théâtre appartient à ceux qui n'y vont pas », cette phrase de Gabriel Garran guide Julia Vedit dans le projet qu'elle souhaite mettre en place pour le théâtre. Un théâtre ouvert, responsable, en prise avec le monde, habité par des artistes, sortant des murs et s'adressant à la jeunesse. Son deuxième mandat débutera en 2025.

CONTACT PRESSE

Claire Alvernhe Bouffaron
c.alvernhe@theatre-manufacture.fr
06 71 20 89 01

 Voir la bande annonce

 Télécharger les photos