



THÉÂTRE DE  
LA MANUFACTURE  
CDN NANCY  
LORRAINE

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Septembre 2024



1-3 OCT. 24

## POUR QUOI FAIRE ? De Marilyn Mattei Mise en scène Julia Vidit

Un matin, allez savoir pourquoi, une heure disparaît des cadrans ! Cette faille temporelle dérègle le quotidien dans la maison d'Antoine. Le soir même, ses parents commencent à remettre leur vie en question et se battre irrémédiablement pour retrouver le temps perdu. Mais pour quoi faire ? Après quoi courent-ils ? L'adolescent, lui, décide de ne plus quitter sa chambre et de se nourrir exclusivement grâce aux services d'une livreuse à vélo pressée d'abattre des kilomètres pour quelques euros.

Cette comédie aux allures de dystopie contemporaine est un texte inédit de Marilyn Mattei qui interroge notre rapport au temps et à la vitesse.

Et si on ralentissait ? Et si la jeunesse décidait de ne plus rien produire, ne plus rien faire ? Que se passerait-il du côté des adultes ?

### Pratique

Durée 1h15, dès 12 ans, de 5 à 22€

### En marge du spectacle

#### Répétition ouverte

ouverte à la presse sur accréditation

→ lundi 30 septembre

#### Retour au bar

échange entre public et équipe artistique  
à l'issue de la représentation

→ mercredi 2 octobre 20H30

“ Si on nous promet une comédie, avec des aller-retours enlevés dignes du théâtre de boulevard, ne vous méprenez pas : décaper les intérieurs des salons bourgeois, Julia Vidit en a l'habitude, comme dans *Illusions*, d'Ivan Viripaev ou dans *C'est comme ça (si vous voulez)* de Pirandello où elle a su démontrer une certaine adresse dans le maniement des comédies grinçantes qui tendent vers l'absurde.

sceneweb – nov. 2023

### CONTACT PRESSE

Claire Alvernhe Bouffaron

c.alvernhe@theatre-manufacture.fr

06 71 20 89 01

 Voir la bande annonce

 Télécharger les photos

### À propos du théâtre de la Manufacture – CDN Nancy Lorraine :

Implanté sur le site de la Manufacture en mai 1986, c'est sous la direction d'Anne Delbée (1987 à 1991) que le Théâtre de la Manufacture obtient le label CDN. Il sera ensuite dirigé par Charles Tordjman (1992 à 2010), Michel Didym (2010 à 2020) puis Julia Vidit depuis 2021.

« L'avenir du théâtre appartient à ceux qui n'y vont pas », cette phrase de Gabriel Garran guide Julia Vidit dans le projet qu'elle souhaite mettre en place pour le théâtre. Un théâtre ouvert, responsable, en prise avec le monde, habité par des artistes, sortant des murs et s'adressant à la jeunesse. Son deuxième mandat débutera en 2025.

  
PRÉFET  
DE LA RÉGION  
GRAND EST

La Région  
Grand Est

DEPARTEMENT  
MEURTHE  
MOSELLE

métropole  
Grand Nancy Nancy