



THÉÂTRE
DE

LA
MANU
FAC
TURE

CENTRE
DRAMATIQUE
NATIONAL
NANCY
LORRAINE

Programme
Performer l'intime

Création le 10/05/2023

Stage de performance artistique

Performer l'intime

Programme de formation

La Compagnie Dans le Ventre propose d'explorer l'écriture de l'intime, en croisant les pratiques de la création sonore, des arts plastiques et du théâtre. Se réapproprier son histoire au prisme de l'Histoire, dans ses endroits de violences, de vulnérabilité et de vérité.

INTERVENANT

Rébecca Chaillon – Metteuse en scène, autrice, performeuse, fondatrice de la compagnie Dans le Ventre, elle est artiste associée au Centre Dramatique National de Nancy-Lorraine. Son travail se situe entre théâtre, arts plastiques, poésie et arts plastiques et explore les rapports de dominations notamment les questions de genre, de sexualité, et de race sociale.

et la participation de,

Élisa Monteil – Comédienne, performeuse, autrice, réalisatrice de documentaires et fictions sonores, ainsi que de courts métrages post-porn diffusés dans de nombreux festivals à travers le monde. Élisa accompagne le travail de Rébecca depuis une dizaine d'années à différents postes et a collaboré à en créer l'esthétique.

Ophélie Mac – Céramiste performeuse et professeure agrégée des Beaux Arts. Elle fonde Fatsabbats, une association dédiée au soin de la communauté noire et queer par la création d'événement culturels à Bruxelles. Elle fait partie de la compagnie Dans le Ventre et joue dans le spectacle *Carte Noire nommée Désir*. Elle anime régulièrement des ateliers performance en dehors et au sein de la compagnie.

ASSISTANCE TECHNIQUE

Suzanne Péchenart – Créatrice lumière, régisseuse générale et plateau, Suzanne est une des proches collaboratrices de Rébecca Chaillon et du travail mené au sein de la compagnie. Elle est également musicienne au sein du groupe Tisiphone.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

L'objectif de la formation est de permettre au stagiaire d'acquérir une pratique performative, par l'expérimentation, en utilisant l'intime comme matériau pour le faire dialoguer avec le politique. D'en tester les aspects émancipateurs car il s'agira d'user de ses propres expériences, expertises et savoir-faire pour questionner la société et également les codes du spectacle vivant.

- Retraverser les grands travaux des performeuses Cindy Sherman, Sophie Calle, Orlan, Marina Abramovic, Jenny Holzer, Mona Hatoum, Yayoi Kusama...
- Reconnaître les différentes composantes du travail performatif: rapport au temps, la présence active de l'artiste, les actions corporelles réelles, les pratiques rituelles, les métamorphoses, la remise en cause des identités sociales...
- Expérimenter des écritures et des mises en jeu de soi sous différentes formes, écriture, podcast, installations plastiques.
- Composer des performances qui interrogent le présent et l'avenir de l'espèce humaine.

Théâtre de la Manufacture - Centre Dramatique National Nancy Lorraine

10 rue Baron Louis – 54000 Nancy Téléphone 03 83 37 12 99

N° Siret 363 800 525 00034 Code NAF 9001Z

Enregistré sous le n°44540405454 auprès du Préfet Grand Est, cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État.



THÉÂTRE
DE

LA
MANU
FAC
TURE

CENTRE
DRAMATIQUE
NATIONAL
NANCY
LORRAINE

Programme
Performer l'intime

Création le 10/05/2023

PUBLIC ET PREREQUIS

Artistes pluridisciplinaires, acteur.ice.s, performeur.se, danseur.se.s, plasticien.ne.s, circassien.ne.s, chanteur.se.s, auteur.ice.s...

- professionnel.les, avec de l'expérience en tant qu'interprète
- en voie de professionnalisation, régulièrement inscrit.es auprès d'une école supérieure d'art dramatique

Toute candidature doit comprendre un CV, un acte de motivation (lettre, vidéo...) faisant état des attentes quant à la formation et d'un projet en cours qui servira de base pour la pratique performative. Autour d'un même projet, les stagiaires pourront candidater à 2 ou 3 maximum. La session est limitée à 15 participants.

DUREE

Du 6 au 22 septembre 2023, pour une durée totale de 98 heures sur 14 jours

Du mercredi au vendredi, la première semaine, puis du lundi au vendredi, de 9h à 13h puis de 14h à 17h (*horaires indicatifs*)

LIEU DE FORMATION

Théâtre de la Manufacture – 10 rue Baron Louis – 54000 Nancy

PROGRAMME DETAILLE

La formation propose d'être un espace de recherche pour chacun des participant.e.s, avec l'accompagnement de Rebecca Chaillon et des performeuses et collaboratrices Élixa Monteil et Ophélie Mac. Les participant.e.s arrivant avec un projet autour duquel expérimenter pendant les trois semaines de stage.

Le stage se clôturera avec une invitation publique afin d'activer les performances réalisées. Avec l'aide technique de Suzanne Péchenart en régie.

1/ LA PERFORMANCE ET LES CORPS POLITIQUES

Dégager des grands travaux de Marina Abramovic, Jenny Holzer, Cindy Sherman, Mona Hatoum, Sophie Calle, Orlan.... artistes du XXème siècle, les enjeux de la performance.

- Observer des archives, des textes de ces artistes et des analyses de leurs travaux.
- Réactiver certaines de leurs actions (transformation maquillage, installation immersive, installation calligraphique, écriture de protocoles et body art...)

2/ ÉCRITURES DE SOI PAR LES ARTS PLASTIQUES, LE TEXTE ET LE SON

La formation s'appuie sur les expertises des stagiaires sur des compétences artistiques et artisanales, et sur les savoir faire des intervenantes.

- Exercer l'écriture régulièrement par différents biais (improvisation, journal de recherche, listographie de soi, autoportraits sonores, affichage....)
- Écrire ses propres protocoles, et trouver sa textualité/oralité.

3/ CREATION D'OEUVRES HYBRIDES

- Mettre en jeu régulièrement des protocoles et des performances que le groupe expérimentera et participera à enrichir.
- Penser le rapport au public, à l'espace, au temps, à la parole.
- Établir la dramaturgie qui convient à son projet.
- Penser l'archive (photo, partition, notes vocales, écrits...).

Théâtre de la Manufacture - Centre Dramatique National Nancy Lorraine

10 rue Baron Louis – 54000 Nancy Téléphone 03 83 37 12 99

N° Siret 363 800 525 00034 Code NAF 9001Z

Enregistré sous le n°44540405454 auprès du Préfet Grand Est, cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État.



THÉÂTRE
DE

LA
MANU
FAC
TURE

CENTRE
DRAMATIQUE
NATIONAL
NANCY
LORRAINE

Programme
Performer l'intime

Création le 10/05/2023

METHODES PEDAGOGIQUES

Alternance d'apports théoriques sur la performance, d'expérimentations collectives autour de jeux d'écriture et de temps de recherche autour des projets de chacun.

Point régulier des découvertes et avancées des stagiaires sur les contenus du stage, sur les relations entre chacun, sur la logistique du stage et sur leur projet.

Les stagiaires devront venir avec un projet en cours de construction.

MODALITES D'EVALUATION

Un questionnaire d'auto-positionnement sera rempli par les participant.e.s en début de formation.

Un temps écrit sera consacré aux besoins, freins, attentes et compétences que chacun.e souhaite aborder durant le stage. Cet outil affiché dans un espace collectif servira d'appui au bilan final. Une attention particulière et bienveillante sera portée sur l'engagement du stagiaire tout au long du processus de travail.

Des temps de bilan réguliers en lien avec les objectifs pédagogiques seront mis en place notamment après chaque pratique impliquante et à la fin de chaque semaine.

Une attestation de suivi de la formation sera remise à chaque stagiaire.

MOYENS TECHNIQUES

Salle La Fabrique du Théâtre de la Manufacture (salle de formation et atelier pédagogique avec plateau nu).

Costumes et accessoires divers fournis pour accompagner les exercices, vêtements de répétition à prévoir.

TARIFS

2 700 € TTC pour les prises en charge par l'AFDAS ou Pôle Emploi

1 250 € TTC en cas d'autofinancement

CONTACTS

Informations et renseignements auprès de Marie-Hélène REBOIS :

mh.rebois@theatre-manufacture.fr – 03 83 37 78 10

DELAI D'ACCES

Les demandes d'inscription peuvent être envoyées jusqu'au 9 juin 2023.

ACCESSIBILITE

Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap.

Pour toute information concernant nos conditions d'accès au public en situation de handicap (locaux, adaptation des moyens de prestation, etc.), merci de contacter notre référente handicap, Laure MASSEL :

l.massel@theatre-manufacture.fr – 03 83 37 78 07

Théâtre de la Manufacture - Centre Dramatique National Nancy Lorraine

10 rue Baron Louis – 54000 Nancy Téléphone 03 83 37 12 99

N° Siret 363 800 525 00034 Code NAF 9001Z

Enregistré sous le n°44540405454 auprès du Préfet Grand Est, cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État.