



THÉÂTRE DE

LA
MANU
FAC
TURE

CENTRE
DRAMATIQUE
NATIONAL
NANCY
LORRAINE



ATELIER DE PRATIQUE THÉÂTRALE

AVEC CHARLOTTE LAGRANGE

Atelier en va-et-vient entre jeu et écriture

Pendant ces deux jours, nous partirons des problématiques posées par les spectacles que je mets en scène - le pouvoir, les dominations sociales, économiques ou affectives - pour sentir comment l'écriture peut être une forme d'improvisation, et comment l'improvisation sur scène peut devenir un processus possible d'écriture de spectacle.

Nous testerons également les scènes écrites par des mises en jeu, pour voir comment la lecture et l'interprétation renseignent sur la matière textuelle.

Charlotte Lagrange

CHARLOTTE LAGRANGE

AUTRICE, METTEUSE EN SCÈNE ET DRAMATURGE

Elle a été formée à l'école du TNS après des études de philosophie à la Sorbonne et un Master professionnel mise en scène et dramaturgie à Nanterre.

Ces dernières années, elle a écrit et créé *Désirer tant*, pièce lauréate Artcena (novembre 2018). Suite à des créations participatives et des recherches menées auprès de travailleurs sociaux, elle écrit puis crée *L'Araignée*. Théâtre Ouvert publie ce texte en Tapuscrit ainsi que *Les Petits Pouvoirs*, programmé au Théâtre de la Manufacture en mars 2022. Cette même année, Charlotte Lagrange écrit et met en scène *Le Noyé du Cher*, un spectacle en déambulation sonore à Montluçon, issu de recherches sur la haute bourgeoisie. Cet automne, elle a créé *Canines de lait* à Pulligny (54), un spectacle en appartement sur l'enfance en collaboration avec la Manufacture - CDN de Nancy.

LES 10 ET 11 DÉCEMBRE 2022

Samedi 11h → 18h

Dimanche 10h → 17h

COÛT

Tarif plein 60€

Tarif réduit 40€

(intermittents, -28 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires RSA, ASPA, ASS, AH)

Bénéficiez d'une réduction de 10€ si vous avez suivi l'un des ateliers précédents.

INSCRIPTION (TOUT PUBLIC DÈS 16 ANS)

Pour tous, amateurs et professionnels.

billetterie@theatre-manufacture.fr

03 83 37 42 42